

ტატანა მეგრელიშვილი

სამეცნიერო ნაშრომების ნუსხა (1995-2019)

მონოგრაფიები:

1. «... я своротил на прямую тифлисскую дорогу...». Александр Пушкин - Тбилиси, изд-во Международный культурно-просветительский Союз «Русский клуб», 2017, 68 с. ISBN978-9941-0-881204/
2. Русский язык в многоязычном культурном пространстве (The Russian language in the multi-language social and cultural environment) –ეკატერინბურგი, ურალის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2014, 324 გვ.
3. საბედისწერო ბიოგრაფიები: XIX საუკუნე / Судьбоносные биографии: XIX век. – თბილისი, გამომც. «მწიგნობარი», 2011, 236 გვ. (ორ ენაზე - ქართულად/ რუსულად; გ. ლომიძის და ი.მოდებაძის თანაავტორობით). - ISBN 978-9941-424-52-6.
4. Проблемы поэтики мемуаров русского зарубежья. (რუსული ემიგრაციის მემუარების პოეტიკის პრობლემები)–თბილისი, გამომც. «მერანი», 2005, 158 გვ.
5. Антиномии Михаила Лермонтова. (მიხეილ ლერმონტოვის ანტინომიები)–თბილისი. ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2000, 189 გ. (სერტიფიცირებულია და რეფერირებულია// Mikhail Lermontov's antinomy. Tbilisi, 2000. 189 p. //Multidisciplinary adstracts on the Caucasus (Social and Humanitarian Sciences). Tbilisi. 2000.

ლექსიკონები

1. Словарь псевдонимов русской эмиграции «первой волны» - Berlin - Bochum Universitet, (გამომცემლობაში).
2. Лермонтовский словарь – მთ. რედ. კისელიოვა ი.ა. მოსკოვი, «Индрикс»-ის გამომცემლობა, 2014, 936 გვ.

3. დამხმარე ელექტრონული სახელმძღვანელოები:

1. Т.Мегрелишвили. Text-file. Русский язык - B2.2. - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2016 ელექტრონული სახელმძღვანელო, თბილისი, ტექნიკური უნივერსიტეტი (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD- CD-2393
2. Тексты для перевода для сферы информатики. - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD-2378)
3. Тексты для перевода для сферы экономики. - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი:CD-2377)
4. Тексты для перевода для сферы юриспруденции. - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი:CD- CD2377)
5. Тексты для перевода для гуманитарной сферы. - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი:CD- CD2377)

6. **Тексты для перевода для горной и нефтегазовой сферы.** - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი:CD-2379)
7. **Тексты для перевода для сферы энергетики и телекоммуникации.** - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD-2379)
8. **Тексты для перевода для химической сферы.** - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD-2378)
9. **Тексты для перевода для аграрной сферы.** - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD-2378)
10. **Тексты для перевода для архитектурной, строительной и дизайнерской сферы.** - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი:CD-2378)
11. **Тексты для перевода для транспортной сферы.** - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD-2378)
12. **Тексты для перевода для механико-машиностроительной сферы.** - შემდგენელი ტ.მეგრელიშვილი. თბილისი, 2015 ((სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD-2380)
13. **ტექნიკური თარგმანის პრაქტიკა-1.** 2012, (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD 448)
14. **ტექნიკური თარგმანის პრაქტიკა-2.** 2012, (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD 491.710(048)/1)
15. **ტექნიკური თარგმანის პრაქტიკა-3.** 2012, (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD 448)
16. **Text-file „ტექნიკური ენა - რუსული“ D1.2.** 2012, (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD 447)
17. **Text-file „ტექნიკური ენა - რუსული“ D1.1.** 2012, (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD 446)

4. ელექტრონული სახელმძღვანელო

1. თანამედროვე რუსული და რუსულენოვანი ლიტერატურული პროცესი - ელექტრონული სახელმძღვანელო, თბილისი, ტექნიკური უნივერსიტეტი (სტუ-ს ბიბლიოთეკის კეტერი: CD- CD-2385), 150 გვ.

5. სამეცნიერო სტატიები:

I. უცხოეთის საერთაშორისო აღიარების მქონე ჟურნალები/კრებული:

1. **И.С. Тургенев в авторском самосознании Б.Зайцева** – «И.С.Тургенев - 200 лет со дня рождения». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2018. გვ. 185-197.
2. **Функционирование библейских метафор изгнания/исхода в мемуарном дискурсе (на материале мемуарных текстов русской эмиграции «первой волны») / Т. Мегрелишвили** // Филологический класс. – 2019. – № 1. – С. 44–50. DOI 10.26170/fk19-01-06. (მონაცემთა ბაზა:Web of Science). (იმპაქ ფაქტორიანი).
3. **Миф о свободе: русская литература XX столетия между двумя мировыми войнами** - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, IX საერთაშორისო ფორუმი რეალურ და ვირტუალურ რეჟიმში ბათუმში 2017 „გეო-კულტურული

სივრცე: სმარტ-ტექნოლოგიები განათლებასა და სოციუმში“, ბათუმი, 2017, გვ. 254-262.

4. **Модели авторского сознания в современной русскоязычной литературе Грузии** - «Cross-Cultural Studies: Education and Science (CCS&ES)». Volume 2, Issue 1, March 2017 – Vermont, USA, ISSN-2470-1262. C.24-37 (ზ.გურამიშვილის თანაავტორობით). (მონაცემთა ბაზა **РИНЦ**)

იხ. ინტერნეტში:

<file:///C:/Users/tata/Downloads/models-of-author-s-consciousness-in-russianlanguage-literature-in-georgia.pdf>

5. **Лермонтов: загадки и парадоксы**//«Кавказ», 2016, № 123, с. 3-21.
6. **Художественная концепция национального в творчестве русскоязычных авторов Грузии** – ბელორუსი, მინსკი, ბელორუსიის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2016, გვ. 85-98.
7. **Концепт смерти в лирике Лермонтова** - “Wielkie tematy kultury w literaturach slowianskich” (კულტურის უდიდესი თემები სლავურ ლიტერატურებში). Slavica Wratislaviensia CLXVII, ვროცლავი, 2018 № 3838, გვ. 111-122.
8. **Развитие функций русского языка и мотиваций к его изучению в Грузии на современном этапе** – «Русский язык как иностранный: состояние и перспективы». II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. ტუნისი, ქ. ტუნის-კარფაგენი, გამომცემლობა «Sotero Grafit», 2017. 302 გვ. - გვ. 199-206.
9. **Современная художественная парадигма развития русскоязычной литературы Грузии** - "Patrimoniul spiritual și istorico-cultural al rușilor din Moldova“. საერთაშორისო სამეცნიერო მასალების კრებული, კიშინიოვი, გამომცემლობა „Notograf Prim“, 2016, გვ. 263-270. ISBN 978-9975-84-050-7 (მონაცემთა ბაზა **Google Scholar**) (იმაჟე ფაქტორიანი)

იხ. ინტერნეტში:

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/263_270_Sovremennaja%20hudozhestvennaja%20paradigma%20razvitija%20russojazychnoj%20literatury%20Gruzii.pdf

10. **После постмодернизма: русскоязычная литература Грузии в поисках новых путей** – “Humanity Schientific”, სიმბირის ფედერალური უნივერსიტეტის სამეცნიერო ჟურნალი: ჰუმანიტარული მეცნიერებანი. კრასნოიარსკი, 2016, გვ. 165-180. (მონაცემთა ბაზა **SCOPUS**) (იმაჟე ფაქტორიანი).
11. **Концептосфера и дискурс в русскоязычной поэзии Грузии** – «Polilog. Studia Neofilologiczne» №7, 2017, გვ. 177-188 (მონაცემთა ბაზა **Copernicus**) (იმაჟე ფაქტორიანი).
12. **Русскоязычная периодика Грузии 1918-1921гг.** - Псевдонимы русского зарубежья. Материалы и исследования. Под ред. М.Шрубе и О.Коростелева. – М.: «Новое литературное обозрение», 2016, с. 115-125.
13. **Неизвестная статья о творчестве Лермонтова: из архивов Парламентской библиотеки Грузии** – М.Ю.Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. Сб. статей. Пятигорск, 2017, 311 с. С. 150-160. ISSN 978-5-4220-0839-1
14. **Современная русскоязычная литература Грузии: концептосфера и культурная идентичность** - «ART SANAT». ISTANBUL UNIVERSITY RESEARCH INSTITUTE OF TURKOLOGY DEPARTMENT OF ART HISTORY. SPECIAL ISSUE OF THE INTERNATIONAL VIRTUAL FORUM – ISTANBUL 2016: HUMANITARIAN

ASPECTS IN GEOCULTURAL SPACE. /Istanbul, October 1-6, 2016/ E-journal Art-Sanat: ISSN-2148-3582 /Art-Sanat is an international academic refereed e-journal that published twice a year/. The Art-Sanat Journal is indexed by the Access to Mideast and Islamic Resources (AMIR), the Akademik Araştırmalar Index (Acar index), the Arastirmax, the ASOS Index , the EBSCO host, the International Medieval Bibliography (IMB), the Islamic World Science Citation Center (ISC), the Journal TOCs , the Research Bib, the Türk Eğitim Index (TEI) and the ULAKBİM. 2016. P.77-85 (ISSN: 2148-3582) (ზ.გურამიშვილის თანაავტორობით)/ (იმპაქ ფაქტორიანი)

იხილეთ ინტერნეტში:

<http://turkiyat.istanbul.edu.tr/wp-content/uploads/2016/09/ART-%C3%96ZEL-2.pdf>

15. Великий Шелковый путь и мультикультурное пространство Кавказа: «кавказские произведения» М.Ю.Лермонтова – “Culture Dialogue of the Silk Road Countries”. Erzurum, 2016, P.364-369.
16. Художественная концепция национального в творчестве русскоязычных авторов Грузии - «Национальные культуры в межкультурной коммуникации». სამეცნიერო ნაშრომების კრებული 1-2- ნაწ. ნაწილი 2. «Национальные формы художественной культуры в процессе межкультурного взаимодействия». მიხსკი, «Колоград», 2016, გვ. 293-304.
17. Русский язык в современном мультилингвальном пространстве Грузии: вопросы эффективности обучения – “Acta Rossica Tyrnaviensis II”. Zbornik Studii Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv.Cyrila a Metoda v Trnave. “Tribun EU”-ს გამომცემლობა. 2016, 625 გვ.- გვ. 258-265 (ზ.გურამიშვილის თანაავტორობით).
18. Русскоязычный литературный Тбилиси 1918-1921 гг.: из фондов Парламентской библиотеки Грузии – «В.Э. Вацуро - 80». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. სანკტ-პეტერბურგი, რუსული ლიტერატურის ინსტიტუტი (პუშკინის სახლი), 2015, გვ. 82-90.
19. Женщина и культура: русская «женская» литература как явление конца XX - начала XXI вв. - საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებულს, სტუ-ს გამომცემლობა, 2015, გვ.30-42
20. Русскоязычная литература Грузии: проблемы дифференциации и методологии исследования – «Журнал сравнительных исследований / Komparatovistikas Almanahs». 2015, Vol. 37. Вып.8, с.166-185. (მონაცემთა ბაზა - EBSCO) (იმპაქ ფაქტორიანი)

იხილეთ ინტერნეტში:

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=22559388&AN=114797651&h=nJrwsONJ6dI9Plou54TAuzj8c1GqSBu5X6u4N%2fJfF0v937jCgM6A%2bqC36IC52GI0IbZtnKhAw5c9KtfMnld0A%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d22559388%26AN%3d114797651>

21. Relationship Between the Concepts of the Artistic Worlds Picture and the Discourse of the Georgian Poetry Written in the Russian Languages (Взаимоотношение концептов

художественной картины мира и дискурса в русскоязычной поэзии Грузии) (ინგლისურ ენაზე)- “ Humanities & Social Sciences”, 2015 (მონაცემთა ბაზა SCOPUS) (იმპაქ ფაქტორიანი)

იხილეთ ინტერნეტში:

სტატია: <http://elib.sfu->

[kras.ru/bitstream/handle/2311/19694/22_Megrelishvili.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/19694/22_Megrelishvili.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

სარჩევი: <http://journal.sfu-kras.ru/number/19672>

22. **Русская классика в современной русскоязычной литературе Грузии** - XIII მსოფლიო კონგრესის მასალების კრებული. XV ტტ. ტ. XIV. «Русская литература в мировом литературном процессе: история и современность» - ესპანეთი, გრანადა, 2015, გვ. 418-423.
23. **Последние «из могикан»: кризис грузинской русистики** - კანადა, „Toronto Slavic studien“, 2015, № 53, გვ. 113-134, (ი. მოდებადის თანაავტორობით)
იხილეთ ინტერნეტში:
<https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//www.lulu.com/shop/zahar-davydov/toronto-slavic-quarterly-n-53-summer-2015/paperback/product-22429601.html&hash=e19b6e19cee45b5eb306d028e9a78c33>
24. **Русскоязычная периодика Грузии 1918–1921 гг.** – «Псевдонимы русского зарубежья». სამეცნიერო მასალები და კრებული. მოსკოვი-ბოხუმი, «Новое литературное обозрение»-ს გამომც. 2015, გვ. 115-125 (იმპაქ ფაქტორიანი)
25. **Русскоязычная литература Грузии в современном мировом литературном процессе** – სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. – ყაზახეთი, ალმატი, ალ-ფარაბი სახ. ყაზახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კრებული, 2014, გვ. 64-78.
26. **Творчество М.Ю.Лермонтова в восприятии и оценке грузинской русистики** – «Мир М.Ю.Лермонтова». რუსული ლიტერატურის ინსტიტუტი (პუშკინის სახლი), სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. - სანკტ-პეტერბურგი: «Скрипториум»-ის გამომც., 2015 წ. გვ. 914-924 (იმპაქ ფაქტორიანი)
27. **Компьютерное тестирование как часть современных педагогических технологий в системе обучения РКИ вузах Грузии** – «Теоретико-практическое изучение русского языка и его сопоставительно-типологическое описание». სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. ბულგარეთი, ველიკო ტირნოვო, ველიკო ტირნოვის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2014, გვ. 491-496.
28. **Художественные доминанты в дискурсивных практиках современной русскоязычной поэзии Грузии** - ბელგია, ლიოვენი, ლიოვენის კათოლიკური უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2014, გვ. 140-152.
29. **Кавказ и Грузия в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова** - «Татьянин день». სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. მოსკოვი, რუსეთის ფედერაცია, МГУ-ს გამომცემლობა, 2014 - 5. - გვ. 25-40.
30. **Компьютерное тестирование по РКИ в нефилологических вузах Грузии: pro et contra (на материале тестовых практикумов по русскому языку как иностранному - уровень В2)** - «Русский язык в контексте национальной культуры». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. 2014 წ. 21-23 მაისი. სარანსკი (რუსეთი). გვ. 43-60.
31. **Русскоязычная литература Грузии: проблемы дифференциации и методологии исследования** – ICLA-ს I მსოფლიო კონგრესის მასალების კრებული.

დაუგავპილსი, ლატვია, 2014, გვ. 24-36 (ი.მოდებაძის თანაავტორობით)
(მონაცემთა ბაზა Web of Science)

32. **Russian Literary Canon in the Prism of Contemporaneity** - „Russian Classical Literature Today: The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture“, სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. კემბრიჯი, დიდი ბრიტანეთი, Cambridge Scholars Publishing, 2014 , გვ. 146-159 (ინგლისურ ენაზე). (მონაცემთა ბაზა Web of Science) (იმპაქ ფაქტორიანი)
33. **Русский литературный канон в зеркале современности** – “Toronto Slavic Studies”. კანადა, 2013 (PDF)

იხ. ინტერნეტში:

<http://www.utoronto.ca/tsq/44/index.shtml>

34. **Русскоязычная поэзия – разновидность культурного репертуара в современной Грузии.** – «Русистика: язык, культура, перевод». სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. კლიმენტ ოხრიდსკის სახ. სოფიის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სოფია. ბულგარეთი. «Исток-Запад»-ს გამომც. 2012. გვ. 566-576/ ISBN 978-619-152-022-0 (იმპაქ ფაქტორიანი)
35. **М.Лермонтов «Ашик-кериб»: семантика мифологического архетипа культурного творца (Божественного кузнеца)** – «Лермонтовские чтения на Кавминводах-2012». სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. პიატიგორსკი, რუსეთი, 2012, გვ. 134-146.
36. **Модели самоидентификации и саморефлексии в прозе представителей современной русскоязычной литературы Грузии** – «Вернуться в Россию стихами и прозой...» Литература русского зарубежья/ Powróćcie do Rosji wierszami i prozą. Literatura rosyjskiej emigracji (რუსული ემიგრაციის ლიტერატურა). - Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk, 2012, გვ.366-375. ISBN 978-83-7467-188-0
37. **Русскоязычная литература Грузии на рубеже XX-XXI веков – «Долг и любовь».** სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. ფილოლოგია. მოსკოვი, «Кругъ»-ს გამომც., 2011 ,გვ. 128-137
38. **Русскоязычная поэзия современной Грузии: художественные тенденции// «Болгарская русистика» №2, 2011, გვ. 566-576 (იმპაქ ფაქტორიანი)**
იხ. ინტერნეტში:
სარჩევი: <http://www.actalinguistica.com/arhiv/index.php/bulrus/issue/view/26>
სტატია: <http://www.actalinguistica.com/arhiv/index.php/bulrus/article/view/422/531>
39. **Проект Б.Акунина «Новый детектив»: организационная структура смысла и жанровый репертуар** – «Русская литература XX-XXI веков: направления и течения». სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. – 12/ГОУ ВПО «Уральский государственный университет». - ეკატერინბურგი. 2011 - 264 გვ. გვ. 226-234 ISBN 978-5-7186-0456-6
40. **Русский язык в современном мультилингвальном пространстве Грузии: коммуникативная потребность и языковое сознание** – «Русский язык в современном мире». II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. მოსკოვი-ათენა. «Высшая школа перевода»-ს გამომც. მოსკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (МГУ), 2011, გვ. 459-465 (მ. ჩხეიძის თანაავტორობით) ISBN 978-5-913660-271-2
41. **«Петербургские зимы» Г.Иванова: медитация у «бездны мрачной на краю** - University of Toronto. Academic Electronic Journal in Slavic Studies. Toronto Slavic Quarterly. № 35 - <http://www.utoronto.ca/tsq/avthors.shtml> (ტორონტო, კანადა. ტორონტოს უნივერსიტეტი. სლავური ფაკულტეტი). 2010.

42. **Ориентальные доминанты зрелого Лермонтова в дискурсивных практиках русского романтизма** – International Scientific Conference on “Intercultural Dialogue: linguistic, pedagogic and literary dimensions”. Baku, Azerbaijan, 2010. Azerbaijan University of Languages (ბაქოს სახელმწიფო ლინგვისტური უნივერსიტეტი. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული). 2010, გვ. 46-56.
43. **Семантика и функционирование базового концепта *Кавказ* в творчестве М.Ю.Лермонтова** - «Теоретические и методические проблемы русского языка как иностранного в традиционной и корпусной лингвистике». საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. ბულგარეთი, ველიკო ტირნოვო, წმ. კირილა და მეფოდის ველიკო ტირნოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2010, გვ. 515-522.
44. **Archetype of the Creator: the Semantics of Cultural Universals of the East (Mikhail Lermontov's "Ashik- Kerib")** (Архетип творца: семантика культурной универсалии Востока (М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб») – Comparative Literature and Culture: Archetypes in Literatures and Cultures –Comparative Literature Association. – London. (ლონდონი), 2010, გვ. 111-130. (მონაცემთა ბაზა Web of Science) (იმპაქ ფაქტორიანი)
45. **Русскоязычный литературный Тбилиси как явление современного межкультурного дискурса** – Stereotypes in Literatures and Cultures. International Reception Studies. Peter Land Internationaler Verlag der Wissenschaften. Frankfurt am Main - Berlin - Bern - Bruxelles - NewYork - Oxford - Wien. 2010. 297 P. ISBN978-3-631-60448-9 – გვ.43-50. (მონაცემთა ბაზა Web of Science) (იმპაქ ფაქტორიანი).
46. **Русская языковая личность: концепты «вера», «надежда», «любовь» в зеркале семиотики грузинского языкового мышления при обучении РКИ** - Русский язык и культура в зеркале перевода. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. -სალონიკი. საბერძნეთი, 2010, გვ. 351-356 (ზ.გურამიშვილის თანაავტორობით).ISBN 978-5-87449-085-0.
47. **Ориентальные доминанты зрелого Лермонтова в дискурсивных практиках русского романтизма** – International Scientific Conference on “Intercultural Dialogue: linguistic, pedagogic and literary dimensions”. Baku, Azerbaijan, 25-26 November 2010. Azerbaijan University of Languages. გვ. 54-61. (მონაცემთა ბაზა Google Scholar)
48. **Когнитивно-репрезентативные аспекты концепта *Кавказ* в прозе М.Ю.Лермонтова** - „Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2010“. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, პიატიგორსკი, რუსეთის ფედერაცია, 2010, გვ. 167-179.
49. **Культурный модус русскоязычной литературы Грузии как элемент развития постмодерной художественности// „Scripta manent“, № 4 (11), 2010, გვ. 25-36.**
50. **«Тбилисский текст» русской литературы: история формирования и методические аспекты коммуникативного анализа** – II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. - ესპანეთი, გრანადას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 2 ტტ. ტ.I. 2010. გვ. 888-893 (თ.ჯაგოდნიშვილის თანაავტორობით).
51. **Борис Акунин в пространстве интернета: авторская стратегия текста.** – «Русская литература в Мрежата: текстове и четене» (რუსული ლიტერატურა ინტერნეტში: ტექსტები და წრე). - სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. - ბულგარეთის სამეცნიერო აკადემიის ბულგარული ლიტერატურის ინსტიტუტი. - სოფია. ბულგარეთი. 2008. გამომც. «Херон пресс», გვ. 33-40.

52. **Своеобразие языка моделирования мемуарного пространства: «Мой ларец» М.Н.Германовой.** – «Погасло дневное светило...» (Руската литературна емиграция в България 1919-1944). სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. - ბულგარეთის სამეცნიერო აკადემიის ბულგარული ლიტერატურის ინსტიტუტი. სოფია. ბულგარეთი. «Проф. Марин Дринов»-s გამომცემლობა, 2010, გვ. 349-370. (ISBN 978-954-8712-63-7 - Институт за литература).
53. **«Державин» В. Ходасевича: дискурсивные аспекты идеостиля** – «Литература в диалоге культур - 7». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. 2009 წ. 1-4 ოქტომბერი. როსტოვი-დონზე, სამხრეთის ფედერალური უნივერსიტეტი (ЮФУ), ფილოლოგიისა და ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი. გვ. 118-121.
54. **"Восток и Запад в «кавказском» тексте русского романтизма"** – «Восток-Запад в русской литературе XI-XXI веков». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. - სტამბული (თურქეთი), ფატიხ უნივერსიტეტი, 2009, 230 გვ/ გვ.123-131 (ი.მოდებაძის თანაავტორობით). (მონაცემთა ბაზა Google Scholar)
55. **Русская литература Грузии: актуальные проблемы исследования (к постановке вопроса)** – «Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве». საერთაშორისო სამეცნიერო კონგრესის მასალები. სანკტ-პეტერბურგი, 2008 წ. 15-17 ოქტომბერი. - 2 ტტ. - ტ. I. ნაწილი 1. - სპზ.: «МИРС»-ს გამომც. გვ. 332-337 ISBN 978-5-91395-021-5
56. **Современная русская литература Грузии** – «Прикладная филология: идеи, концепции, проекты». სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. ტ. II. ტომსკი, რუსეთი, 2008, გვ. 74-83 (ი.მოდებაძის თანაავტორობით)
57. **Национальное и европейское в биографической прозе Н.Берберовой** – «Литература в диалоге культур – 6». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. რუსეთი. როსტოვი-ნა-დონუ. ჩრდილოეთის ფედერალური უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 2008, გვ. 152-156. (მონაცემთა ბაზა Google Scholar)
58. **Русскоязычный литературный Тбилиси как явление современного межкультурного дискурса** – Сравнительное литературоведение: стереотипы в литературах и культурах. III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. ბაქო (აზერბაიჯანი). 2008, გვ. 78-83.
59. **Русская литература как объект изучения в группах студентов специализации «Переводчик» в ГТУ: pro et contra** – „Русский язык и культура в зеркале перевода“. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. სალონიკი. საბერძნეთი. Sitonia Porto kalas, 2008, გვ. 134-142 (ზ.გურამიშვილის თანაავტორობით).
60. **Литература русского Зарубежья в филологической аудитории вузов Грузии.** – «Локальная литература и мировой литературный процесс. IV Сургучевские чтения». რუსეთი, სტავროპოლი, 2007. 381 გვ. გვ. 251-255.
61. **Мифотворчество как элемент литературного быта русского Парижа (1920-1940)** – Мир русского слова и русское слово в мире. МАПРЯЛ. Общество русистов Болгарии. XI МАПРЯЛ-ის მსოფლიო კონგრესის მასალები. 11 ტტ. ტ. 7. Русская литература: история и современность. სოფიო. ბულგარეთი. გამომც. «Heros Press», 2007, გვ. 309-315.
62. **Восприятие Кавказа русским романтическим сознанием: от истоков к современности.** – «Литература в диалоге культур – 5». საერთაშორისო სამეცნიერო

- კონფერენციის მასალების კრებული. რუსეთი. როსტოვ-ნა-დონუ. ჩრდილოეთის ფედერალური უნივერსიტეტის გამომცენლობა. 2007, გვ. 148-151 (ი. მოდებადის თანაავტორობით). (იმპაქ ფაქტორიანი)
63. **Кавказ – восток русской романтической поэзии?** - «Homo Esperans». სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტის „მოამბე“-ს დამატებიანი ჟურნალი. რუსეთი. სანკტ-პეტერბურგი. 2007, №3, გვ. 51-73. (ი. მოდებადის თანაავტორობით). (იმპაქ ფაქტორიანი).
64. **О методологических изменениях в парадигме преподавания РКИ в вузах Грузии.** – „Актуальные проблемы лингвистики и преподавания языков“. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. ბაქო. აზერბაიჯანული სახელმწიფო ლინგვისტური უნივერსიტეტის გამომცენლობა. 2007, გვ. 441-447.
65. **К вопросу об особенностях поэтики литературы русского Зарубежья** // «Caucasology», *РЖ*, 2006, №10, გვ. 205-218 (იმპაქ ფაქტორიანი)
იხ. ინტერნეტში:
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Geor/Pagel.htm>
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Eng/Pagel.htm>
66. **Мемуарный текст эмиграции как составляющая парадигмы культуры XX столетия** – სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ივ. ჯავახიშვილის სახ/ სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამეცნიერო კრებული. სერია: ფილოლოგია, XII, 2006, გვ.141-147.
67. **«Восток» в русской романтической поэзии** - Сопоставление как метод исследования и обучения языкам. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. МАПРЯЛ. II, თბილისი, 2005, გვ.177-192 (ი. მოდებადის თანაავტორობით).
68. **К вопросу о национальной аксиоматике литературы русского Зарубежья** // «Caucasology», *РЖ*, 2005, №8, გვ. 246-254 (იმპაქ ფაქტორიანი)
იხ. ინტერნეტში:
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Geor/Pagel.htm>
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Eng/Pagel.htm>
69. **«Восток» и его значение в романтическом мироощущении**– სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ივ. ჯავახიშვილის სახ/ სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამეცნიერო კრებული. სერია: ფილოლოგია, VIII, 2005, გვ. 128-136 (ი. მოდებადის თანაავტორობით).
70. **Принципы мемуарного портретирования (личность Ивана Бунина и супругов Мережковских в литературных мемуарах русской эмиграции)** // «Caucasology», *РЖ*, 2004, №8, გვ.194-201(იმპაქ ფაქტორიანი)
იხ. ინტერნეტში:
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Geor/Pagel.htm>
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Eng/Pagel.htm>
71. **Дихотомия «Восток-Запад» в автобиографии В.Набокова** // «Caucasology», *РЖ*, 2004, №5, გვ. 155-160 (იმპაქ ფაქტორიანი)
იხ. ინტერნეტში:
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Geor/Pagel.htm>
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Eng/Pagel.htm>

- 72.К вопросу о классификации мемуарных текстов. - სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ივ. ჯავახიშვილის სახ/ სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამეცნიერო კრებული. სერია: ფილოლოგია, VIII, 2004, გვ. 81-84.
- 73.Лермонтов и Ницше (к постановке вопроса) – М.Ю.Лермонтов. Проблемы изучения и преподавания. Межвузовский сборник научных трудов. – სტავროპოლი. სტავროპოლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1996 წ. 210 გვ. - გვ. 185-196.

II.საქართველოს რეცენზირებად საერთაშორისო მნიშვნელობის მქონე ჟურნალები/კრებული

1. В зеркале памяти (политическая самоидентификация как проблема эмигрантского мемуарного сознания) - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. XII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2018, თბილისი, გვ. 146-158 (მონაცემთა ბაზა Google Scholar).
2. Художественное сознание и его формы в поэтике русского романтизма - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. XI საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2017, თბილისი, გვ. 92-112 (მონაცემთა ბაზა Google Scholar).
3. Творческий интеллигент глазами «старших» символистов (Д.Мережковский. «Лермонтов - поэт сверхчеловечества») - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. X საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2017, 516 გ. გვ. 332-347. (მონაცემთა ბაზა Google Scholar)
4. Автор и осмысление прошлого: рефлексии Захара Прилепина - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. IX საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2015, 574 გ. გვ. 497-510. (მონაცემთა ბაზა Google Scholar).
5. Художественная модель мира в поздней лирике Г.Иванова: аксиология и поэтика – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. VII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2013, გვ. 186-200. (მონაცემთა ბაზა Google Scholar)
6. Перечитывая Достоевского в эпоху постмодерности - «Православие и современность» (К 700-летию со дня рождения Сергея Радонежского). – Тбилиси, 2015, 139 с. – С. 91-99.
7. «Weltliteratur» и русский романтизм - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. VIII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. - თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2014, გვ. 195-202. ((მონაცემთა ბაზა Google Scholar)
8. Границы постмодернистских нарративных стратегий (Акунин-Чхатишвили. «Аристонимия») // “სჯანი“, 2014 , გვ. 214-226. (მონაცემთა ბაზა ERICH+ იმპაქ ფაქტორიანი).

9. Русскоязычная поэзия Грузии: концептофера и культурный репертуар//”Scripta manent”, №4 (20), 2013, с. 59-66.
10. Когнитивно-репрезентативные аспекты концепта *Кавказ* в произведениях М.Ю.Лермонтова.// ”Scripta manent”, №4 (20), 2013, с.67-75.
11. Антропонимы: семантика и структура в лингвокультурологическом освещении // „განათლება“, 2013, № 2(8), გვ.71-77.
12. Грузинская поэзия в переводах русских поэтов эпохи *«оттепели»* - «Иверский свет». საერთაშორისო სამეცნიერო -პრაქტიკული კონფერენციის მასალების კრებული. თბილისი, 2013 (სტამბაშია, იხ. ცნობა № 67/97 5/06/2013 წ.), გვ. 14-24.
13. Концепт «эмиграция» и эмигрантский вектор как рефлексия (Акунин-Чхартишвили. «Аристонимия») - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. VII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2013, «ემიგრანტების ლიტერატურა - ალტერნატიული ლიტერატურული დისკურსი», თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ლიტერატურული ინსტიტუტი, 2013, გვ.31.
14. Концепт *Книга* как семиотический мегаобраз русской культуры в романе Т.Толстой «Кысь» – VI International Symposium Contemporary Issue of Literary Criticism. Medieval Literary Processes. Georgia, Europe, Asia. - Tbilisi, 2012, P.96-106 (ა. მასლოვას თანაავტორობით) (მონაცემთა ბაზა Google Scholar).
15. Публицистический стиль в эпоху постмодерности //«Skripta manent», № 1 (15), 2013, თბილისი, გვ. 63-70.
16. Реализм в историко-литературном ряду русской культуры: движение в рамках парадигмы модерности // – „სჯანი“, № 13, 2012, გვ. 87-110. ISSN 1512-2514.(მონაცემთა ბაზა ERICH+, იმპაქ ფაქტორიანი)
17. Мифологема «Сон о собственной смерти» в лирике М.Ю.Лермонтова – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. V საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2011. გვ. 282-295
18. Тоталитаризм сквозь призму остранения: мифологизация русского сознания как черта времени в эмигрантском мемуарном тексте «первой волны» - „ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2010, გვ. 119-129.
19. Сменовеховство и «евразийство»: две ветви журналистской стратегии русского зарубежья //«Skripta manent», № 1 (5), 2010, თბილისი, გვ. 71-77.
20. О концепции массовой литературы в парадигме постмодерности //«Skripta manent», № 3, 2010, თბილისი, გვ. 42-48.
21. Поиск Бога как метанаррация: от Лермонтова до Ницше. // «Scripta manent». 2009, № 1, გვ. 69-79.
22. Национальная аксиоматика в мемуарах Марии Германовой. // „შრომები“ 1 (13). საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალ „მომავლ“-ს დამატება. თბილისი, 2009, გვ. 96-100.
23. Экзистенциально ориентированный герой Ф.Достоевского: кризис коммуникации с миром // «Skripta manent», № 3, 2009, თბილისი, გვ. 80-87.
24. Возможные пути модернизации преподавания литературы в аудитории нефилологического профиля. – „ჰუმანიტარული მეცნიერებანი ინფორმაციულ

- საზოგადოებაში“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. ბათუმი, 2009, გვ. 471-474 (ISSN 1987-7625; ISBN 987-9941-409-91-2).
25. **Реализм как фантом** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. IV საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2010, თბილისი, გვ.124-136.
 26. **«Высокое зло» как следствие экзистенциальной травмы.** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. III საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. თბილისი, 2009, გვ.187-190.
 27. **Нарратология романтической поэмы.** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. II საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. თბილისი, 2008, გვ. 132-140.
 28. **(«Игры разума» Бориса Акунина)** – 1st International Simposium „Contemporary Issues of Literary Criticism“ - «ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები». I საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. თეზისები. თბილისი. 2007, 84-96.
 29. **О перспективах изучения русской литературы в вузах Грузии.** – „Славистика в Грузии“. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. № 9. თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“, 2008, გვ. 90-96 (ი.მოდებამის თანაავტორობით).
 30. **Вопросы преподавания русского языка как иностранного в контексте герменевтики** – „ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები-1“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. თბილისი, ტექნიკური უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 2008, გვ. 268-275.
 31. **«Игры разума» Бориса Акунина.** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. I საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. თბილისი, 2007, გვ. 184-193.
 32. **Реализм как фантом** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. IV საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2010, თბილისი, გვ. 120-145.
 33. **Мечта и реальность: мировоззренческая позиция** – «Русский язык, литература и культура в инонациональной среде» სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2007, გვ. 127-133 ISSN 15112-09-53
 34. **Символика стихотворения А.Мицкевича «Восток и Север»** - „ეტიუდები კულტურათა მიჯნაზე“. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. პოლონეთის რესპუბლიკის საელჩო საქართველოში. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2007, გვ. 115-123 (ი.მოდებამის თანაავტორობით).
 35. **Патриотизм и единение народа в романе Г. Сенкевича «Потоп»** - „შრომები“9. საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალ „მომავლ“-ს დამატება. თბილისი, 2007, გვ. 219-224.. 96-100.

36. აგატა კრისტის ქუდი, უნბერტო ეკოს სათვალე და ლევ ტოლსტოის წვერი (კომენტარები ბორის აკუნინის პროზაში) (ქართულ ენაზე) // «ლიტერატურა და სხვა», 2005, №2, გვ. 39-54.
37. **Личность А.Белого в мемуарах русского Зарубежья** // Грузинская русистика (лингвистика, литературоведение, культурология) (ქართული რუსისტიკა: ლინგვისტიკა, ლიტერატურათმცოდნეობა, კულტუროლოგია). სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 2005, გვ. 240-251.
38. **Личность и ее воплощение в литературный мемуарах русского Зарубежья (Н.Берберова «Курсив мой», И.Одоевцева «На берегах Сены»)** // «Кавказский вестник» («კავკასიის მაცნე»), თბილისი, 2005, №13, გვ.239-246
 იხ. ინტერნეტში:
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Geor/Pagel.htm>
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Eng/Pagel.htm>
39. **Автобиографизм в прозе В.Ходасевича («Державин»)** //«Кавказский вестник» («კავკასიის მაცნე»), თბილისი, 2004, №10, გვ.170-176.
 იხ. ინტერნეტში:
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Geor/Pagel.htm>
<http://www.nplg.gov.ge/caucasia/Messenger/Eng/Pagel.htm>
40. **Мемуарная функция одного стихотворения Г.Иванова** // Серебряный век в русской литературе (ვერცხლის საუკუნე რუსულ ლიტერატურაში). სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 2004, გვ. 109-120
 იხ. ინტერნეტში:
<http://www.tsu.edu.ge/scientifiopublication/rus.pdf>
41. **Некоторые элементы поэтики биографической и автобиографической прозы Н.Берберовой** // Per aspera at Astra. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 2004, გვ.118-127.
42. **«Закатный» Петербург** **Геоργия Иванова** //„Наш Петербург“ (ჩვენი პეტერბურგი). სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 2004, გვ. 56-75.
43. **Автобиографизм как организующее начало в романе В.Набокова «Дар»** // ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომები. წიგნი მერვე. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის განთავსება. 2004, გვ. 318-328.
44. **Проблема национальной идентичности в литературе русского Зарубежья.** – Актуальные вопросы межнациональных филологических общений. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 2002, გვ. 96-102.
45. **რუსული პოსტმოდერნიზმი დღეს** (ქართულ ენაზე)// „ლიტერატურა და სხვა“, 2002, №4, გვ. 11-19.
46. **Об автобиографизме символистов.** – Georgian Academy of Education Sciences/ Stction of Theory and History of Pedagogic. Words, თბილისი, 2001, გვ.31-33.
47. **Проза Н.Берберовой и ее особенности.** – საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის პროგ. მ.კანკავას მიძღვნილი მასალების კრებული. თბილისი. ს-ს. ორბელიანის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 2000, გვ. 84-88.

48. **Жанр романа-биографии в творчестве Н.Берберовой.** – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი. ჰუმანიტარული ფაკულტეტი. შრომები. ტ. II. თბილისი, 2000, გვ. 139-145.
49. **Традиции в жанре мемуарной литературы.** –საერთაშორისო სამეცნიერო-პედაგოგიური კონფერენციის „სწავლების აქტუალური პრობლემები“-ს მასალები. თბილისი, 1999, გვ. 72-75.
50. **«Пересекающиеся параллельные» Пушкина и Лермонтова.** – А.С.Пушкин и его межнациональное значение. Доклады международной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული. 1999 წ. 4-6 ივნისი, თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, გვ. 31-33.
51. **Мемуары: художественность и документальность.** –საერთაშორისო სამეცნიერო-პედაგოგიური კონფერენციის „სწავლების აქტუალური პრობლემები“-ს მასალები. თბილისი, 1999 წ. 24-25 ივნისი, გვ. 57-59.
52. **Вопросы поэтики документально-художественной прозы Вл.Ходасевича.** – Актуальные вопросы межнациональных филологических общений. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 1999, გვ.55-57.
53. **Об одной литературной традиции в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова.** – Лермонтов и его межнациональное значение. სამეცნიერო ნაშრომების კრებული, თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 1999, გვ. 32-35.
54. **Тема одиночества в лирике М.Лермонтова и Ю.Словацкого.** – „ფ. შოპენი და ი.სლოვაკი - 150“. სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული. თბილისი. თსუ-ს გამომცემლობა. 1999 წ. 23 თებერვალი, გვ. 34-45.
55. **Проблемы преподавания русской литературы в грузинской школе.** – «Проблемы обучения русскому языку и литературе в национальной аудитории». სამეცნიერო-მეთოდური კონფერენციის მასალები. თბილისი, ს.-ს.ორბელიანის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 1998, გვ.44-46.
56. **Н.Н.Берберова и Г. Иванов: история одного стихотворения.** – სამეცნიერო კონფერენციის პროფ. ვ.შადურის მიძღვნილი მასალების კრებული. თბილისი. თსუ-ს გამომცემლობა, 1998, გვ.35-37.
57. **Романтический герой лирики М.Ю.Лермонтова и С.Я.Надсона.** – ივ.ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო კრებული. სერია“ ფილოლოგიზ“. თბილისი. 1997, №323, გვ. 108-119.
58. **Концепция романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» в свете идей философии М.Мамардашвили.** – «Проблемы преподавания в высшей школе». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. მოხსენებები. თბილისი, ს.-ს.ორბელიანის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 1997, გვ. 18-19.
59. **Лермонтов и Макс Штирнер (опыт типологического анализа)** // «Русское слово», 1997, №1-2, გ. 51-59.
60. **Проблема демонизма в творчестве М.Ю.Лермонтова в свете идей философии «свободы воли».** – «Проблемы высшей школы». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. თბილისი, თსუ-ს გამომცემლობა, 1996, გვ.60.
61. **Проблема героя романа М.Лермонтова «Герой нашего времени» в свете концепции нигилизма Ф.Ницше.** – «Актуальные проблемы педагогики высшей школы». საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. თეზისები. მოხსენებები. თბილისი. 1996, გვ. 67-68.

62. Проблема счастья в творчестве М.Ю.Лермонтова и П.Я.Чаадаева // «Русское слово», 1996, № 1, გვ.3-10.

ავტორეფერატები:

1. რუსული ემიგრაციის ლიტერატურული მემუარები (1920-1960) (Литературные мемуары русской эмиграции (1920-1960)). – ავტორეფერატი ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად. თბილისი, 2005, 75 გ. (4,5 ნაბეჭდის ფორმა).
2. მიხეილ ლერმონტოვის შემოქმედებითი მეთოდის პრობლემა („ჩვენი დროის გმირი“) (Проблема творческого метода прозы М.Ю.Лермонтова («Герой нашего времени»)) – ავტორეფერატი ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად. თბილისი 1997, 27 გვ. (1,5 ნაბეჭდის ფორმა).

თეზისები:

1. Мультикультурная эксплицитность русскоязычной литературы Грузии - ირანეტის რუსული ენისა და ლიტერატურის ასოციაციის II საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმი «Русский язык и литература в современном мире: проблемы и перспективы», თეჰერან, თეჰერანის უნივერსიტეტი, 2018, გვ.40.
2. В зеркале памяти (политическая самоидентификация как проблема эмигрантского мемуарного сознания) - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. XII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2018, თბილისი, გვ. 145-146.
3. Художественное сознание и его формы в поэтике русского романтизма - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. XI საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2017, თბილისი, გვ. 124-125.
4. Творческий интеллигент глазами «старших» символистов (Д.Мережковский. «Лермонтов – поэт сверхчеловечества») – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. X საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2016, თბილისი, გვ. 158-159.
5. Автор и осмысление прошлого: рефлексии Захара Прилепина - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. IX საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2015, თბილისი, გვ. 96.
6. «Weltliteratur» и русский романтизм - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. VIII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2014, თბილისი, გვ.193.

7. **Художественная модель мира в поздней лирике Г.Иванова: аксиология и поэтика** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. VII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2013 (იხ. ცნობა № 66/97 5/06/2013 წ.).
8. **Концепт «эмиграция» и эмигрантский вектор как рефлексия (Акунин-Чхартишвили. «Аристонмия»)** - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. VII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2013, «ემიგრანტების ლიტერატურა - ალტერნატიული ლიტერატურული დისკურსი», თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ლიტერატურული ინსტიტუტი, 2013, გვ.31.
9. **Концепт «эмиграция» и эмигрантский вектор как рефлексия (Акунин-Чхартишвили. «Аристонмия»)** - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. VII საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის მასალების კრებული. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2013, «ემიგრანტების ლიტერატურა - ალტერნატიული ლიტერატურული დისკურსი», თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ლიტერატურული ინსტიტუტი, 2013, გვ. 31.
10. **Концепт Книга как семиотический мегаобраз русской культуры в романе Т.Толстой «Кысь»** – VI International Symposium Contemporary Issue of Literary Criticism. Medieval Literary Processes. Georgia, Europe, Asia. - თეზისები. Tbilisi, 2012, P. 229 (ა. მასლოვას თანაავტორობით).
11. **Публицистически стиль в эпоху постмодерности** – „გამოყენებითი ლინგვისტიკის თანამედროვე პრობლემები“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. აზერბაიჯანის განათლების სამინისტრო. ი. ნასიმის სახ. აზერბაიჯანის ეროვნული სამეცნიერო აკადემიის ენათმეცნიერებათა ინსტიტუტი. ბაქო. 2012 წ. 27-28 ნოემბერი. გვ. 221-222.
12. **Мифологема «Сон о собственной смерти» в лирике М.Ю.Лермонтова** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. V საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2011. გვ. 88.
13. **Архетип поэта в его восточной интерпретации в сказке Лермонтова «Ашик-Кериб»** - Comparative Literature Archetypes in Literatures and Cultures. Baku Slavic University, 2010, g. 55.
14. **Ориентальные доминанты зрелого Лермонтова в дискурсивных практиках русского романтизма** – International Scientific Conference on “Intercultural Dialogue: linguistic, pedagogic and literary dimensions”.Baku, Azerbaijan, 25-26 November 2010.Azerbaijan University of Languages (ბაქოს სახელმწიფო ლინგვისტური უნივერსიტეტი. სამეცნიერო თეზისები. 2010, გვ. 56.
15. **Тоталитаризм сквозь призму острашения: мифологизация русского сознания как черта времени в эмигрантском мемуарном тексте «первой волны»** - „ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2010, გვ. 76.

16. **Реализм как фантом** – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. IV საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2010, თბილისი, გვ. 82-83.
17. **“The high evil” as a consequence of existential trauma («Высокое зло» как следствие экзистенциальной травмы.** – 3rd International Simpozium “Contemporary Issues of Literary Criticism» - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“. III საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის თეზისები. თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა. 2009, გვ. 205.
18. **The Narratology of Romantic Poetry in Russian. (Нарратология русской романтической поэмы)** – 2nd International Simpozium “Contemporary Issues of Literary Criticism» - «ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები». II საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. თეზისები. თბილისი. 2008, გვ. 134-135.
19. **Русская литература как объект изучения в группах студентов специализации «Переводчик» в ГТУ: pro et contra** – Русский язык и культура в зеркале перевода. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის თეზისები. სალონიკი. საბერძნეთი, Sitonia Porto kalas, 2008, გვ. 142 (ზ.გურამიშვილის თანაავტორობით).
20. **Boris Akunin’s mind games («Игры разума» Бориса Акунина)** – 1st International Simpozium “Contemporary Issues of Literary Criticism» - «ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები». I საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. თეზისები. თბილისი. 2007, 61-62.

სტატიები და რეცენზიები:

1. **“Синие горы Кавказа» в жизни и творчестве Лермонтова** – Пятигорск, «Кавказ», 2016, № 3, გვ. 3-19.
2. **«... мечты разрозненная удаля»** - Э.Урумова «И камни говорят» Сб. избранных стихотворений. (რუსულ ენაზე). «უნივერსალი»-ს გამომც., თბილისი, 2011, გვ. 3-9.
3. **От редактора** – Э.Урумова «Стихотворения» Сб. избранных стихотворений. (რუსულ ენაზე). «უნივერსალი»-ს გამომც., თბილისი, 2011, გვ. 3-9.
4. **«...Стихов драгоценный алмаз...»** - И.Кескюль. Стихи-я. Сб. избранных стихотворений. (რუსულ ენაზე). «უნივერსალი»-ს გამომც., თბილისი, 2009, გვ. 3-9.
5. **«И зная, что гибель стоит за плечом...»** // «На холмах Грузии». ლიტერატურული ალმანახი. № 6., 2007, გვ. 87-93.
6. **Можно ли управлять конфликтами?** // «Русский клуб», №5, 2007, გვ. 40-41.
7. **Шляпа Агаты Кристи, очки Умберто Эко, борода Льва Толстого** // «На холмах Грузии». ლიტერატურული ალმანახი. № 2., 2006, გვ. 84-89.
8. **Ценный вклад в изучение вопросов русско-грузинского духовного содружества** //СГ (სვობოდნაია გრუზია), 2002 წ. 11 აპრილი.
9. **«... дань волшебной стране»** //СГ (სვობოდნაია გრუზია), 1999 წ. 21 ოქტომბერი.