

1. „მეტყველების გარჩევითობის დადგენა თეატრებში არტიკულაციური ტაბულების საშუალებით (თბილისის თეატრების მაგალითზე)“ სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი "მშენებლობა", N 1(32), 2014 წ, გვ. 148
2. „ღია თეატრების აკუსტიკა“ სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი "მშენებლობა", N 1 (32), 2014 წ, გვ. 152
3. "გეომეტრიული აკუსტიკის მეთოდის გამოყენება რუსთაველის სახელობის თეატრის მცირე დარბაზში“ საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი "ინტელექტუალი", N 26, 2014 წ, გვ. 213
4. "საქართველოს ეროვნული პარკების რეაბილიტაციის საკითხები“ სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი "მშენებლობა", N 1(50), 2019 წ, გვ. 71
5. „სტუდენტური საერთო საცხოვრებლის და მისი მიმდებარე გარემოს რეკონსტრუქციის საკითხები“ სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი "მშენებლობა", N 1(50), 2019 წ, გვ. 78
6. „თბილისის ეროვნული პარკის რეაბილიტაციის საკითხები“ სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი „არქიტექტურისა და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“ N 10, 2019 წ, გვ. 80
7. „პარკიტექტურა როგორც ეროვნული პარკების არქიტექტურული სტილი“ სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი "მშენებლობა ",# 1(54), 2020 წ, გვ. 77
8. „ეროვნული პარკების არქიტექტურა და დიზაინი მათი როლი და ადგილი ქვეყნების ისტორიაში“ სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი „არქიტექტურისა და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“,# 13, 2020 წ, გვ. 138
9. „ეკოტურიზმი - მდგრადი ტურიზმი ეროვნულ პარკებსა და დაცულ ტერიტორიებზე“ სამეცნიერო პრომათა კრებული „მოამბე“,# 1(45), 2021 წ, გვ. 142
10. სენაკის აკაკი ხორავას სახელობის დრამატული თეატრის ისტორიისათვის სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი „არქიტექტურისა და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“,#16, 2021 წ, გვ.173
11. საქართველოს ეროვნული პარკების და დაცული ტერიტორიების ეკოლოგიური და კულტურული მიზნები საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სამეცნიერო პრომების კრებული; №1(523), 2022წ.გვ.22