

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის
არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის
ასოცირებული პროფესორის
დავით ბოსტანაშვილის
სამეცნიერო ნაშრომების ნუსხა

1. “ნიშანი და ნაშენი”, სემიოტიკა, 2008 N4;
2. “ნაშენის პრეზენტაცია”, სემიოტიკა, 2009 N5;
3. “მნიშვნელობის ტვირთი”, სემიოტიკა, 2010 N7;
4. “ნიჟარების სასახლე”. სემიოტიკა 2010, N8;
5. “დენოტაცია და კონოტაცია არქიტექტურაში”. განათლება N1, თბილისი 2011
6. “ენა - მეტყველების დიქტომია არქიტექტურაში”. განათლება N1, თბილისი 2011
7. “არქიტექტურის რიტორიკა”. ინტელექტუალი N16, თბილისი 2011
8. “სივრცე მთხრობელი”. სემიოტიკა 2013, #13
9. „მეტაფორის არქიტექტურა“. სემიოტიკა 2014, N14
10. ბოსტანაშვილი დ., სალუქვაძე თ. ხელოვნების სხვადასხვა დარგთა მუსიკალურობის შესახებ. არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები N11(2019)
11. „XX საუკუნის თბილისის წაშლილი არქიტექტურული მემკვიდრეობა“, არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები N11(2020)
12. „სემიოტიკის, როგორც მეტაენის პრობლემა ხელოვნური ინტელექტის გამოყენებით შექმნილ გამოსახულებებთან მიმართებაში“, სემიოტიკა, 2023 N23