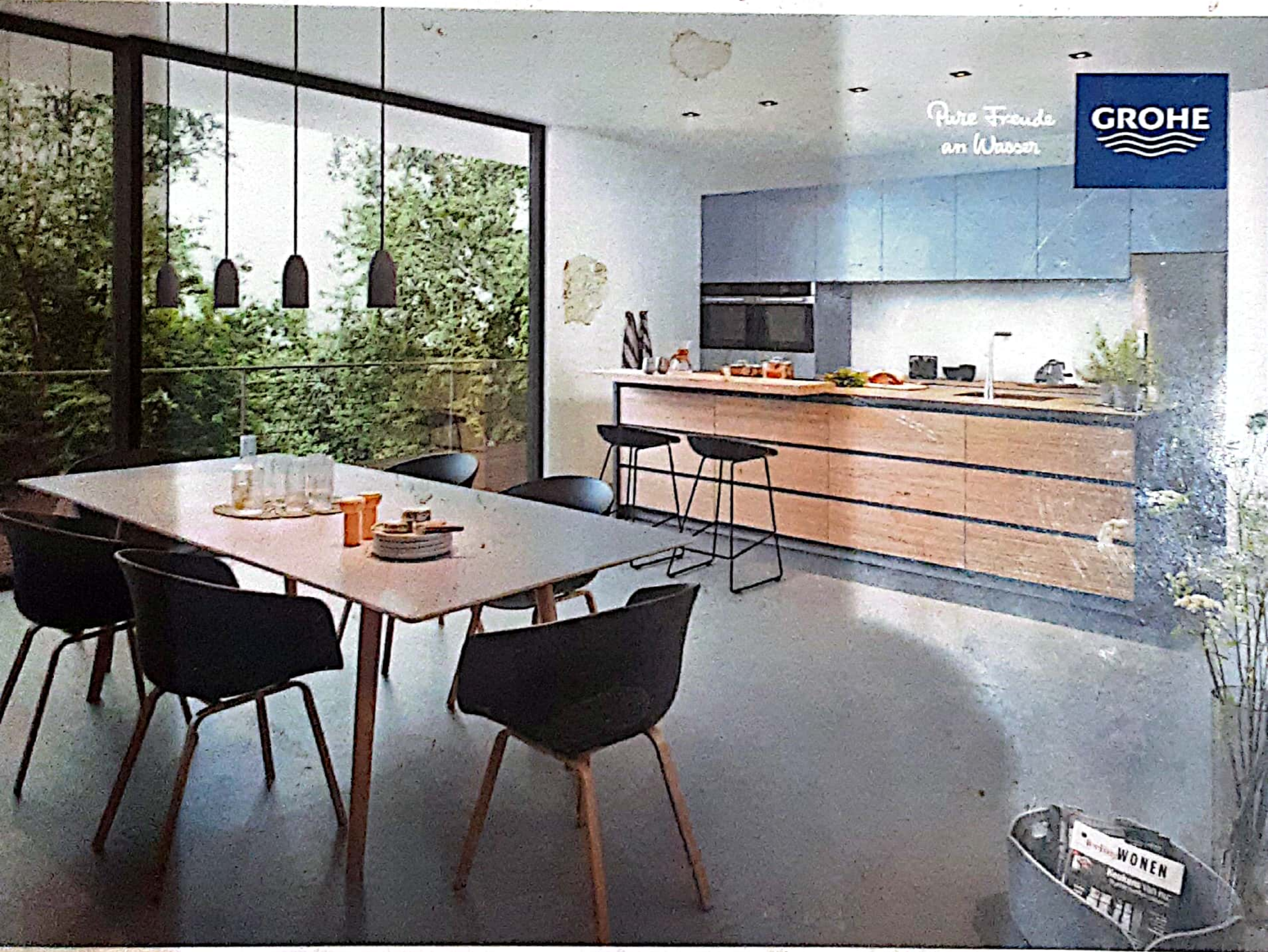
ISSN 1987-5355

#71
2020
April, May, June

STYLE

ARCHITECTURE INTERIOR DESIGN



GORGIA SIDO

სტილი

არქიტექტურა ინტერიერი დიზაინი

მაია ნანობაშვილი

მხატვარ-დიზაინერი

MAIA NANOBASHVILI

Artist Designer

2001-2007 დაამთავრა ა. ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. დარგი ფერწერა, თეატრის მხატვრობა. არის მრავალი საერთაშორისო და ადგილობრივი ჯგუფური გამოფენის მონაწილე. 2009 წლიდან დღემდე აქტიურად არის წარმოდგენილი პერსონალური გამოფენებით. მონაწილეობს საერთაშორისო შემოქმედებით პროექტებში.

მაია ნანობაშვილის ნამუშევრები ინახება: ymposium arte - ს კატალოგი, მილანი იტალია; მეცნიერებათა აკადემიის დარბაზი. მიუნხენი, გერმანია; კერძო კოლექციები - იტალია, გერმანია, საქართველო და სხვ.

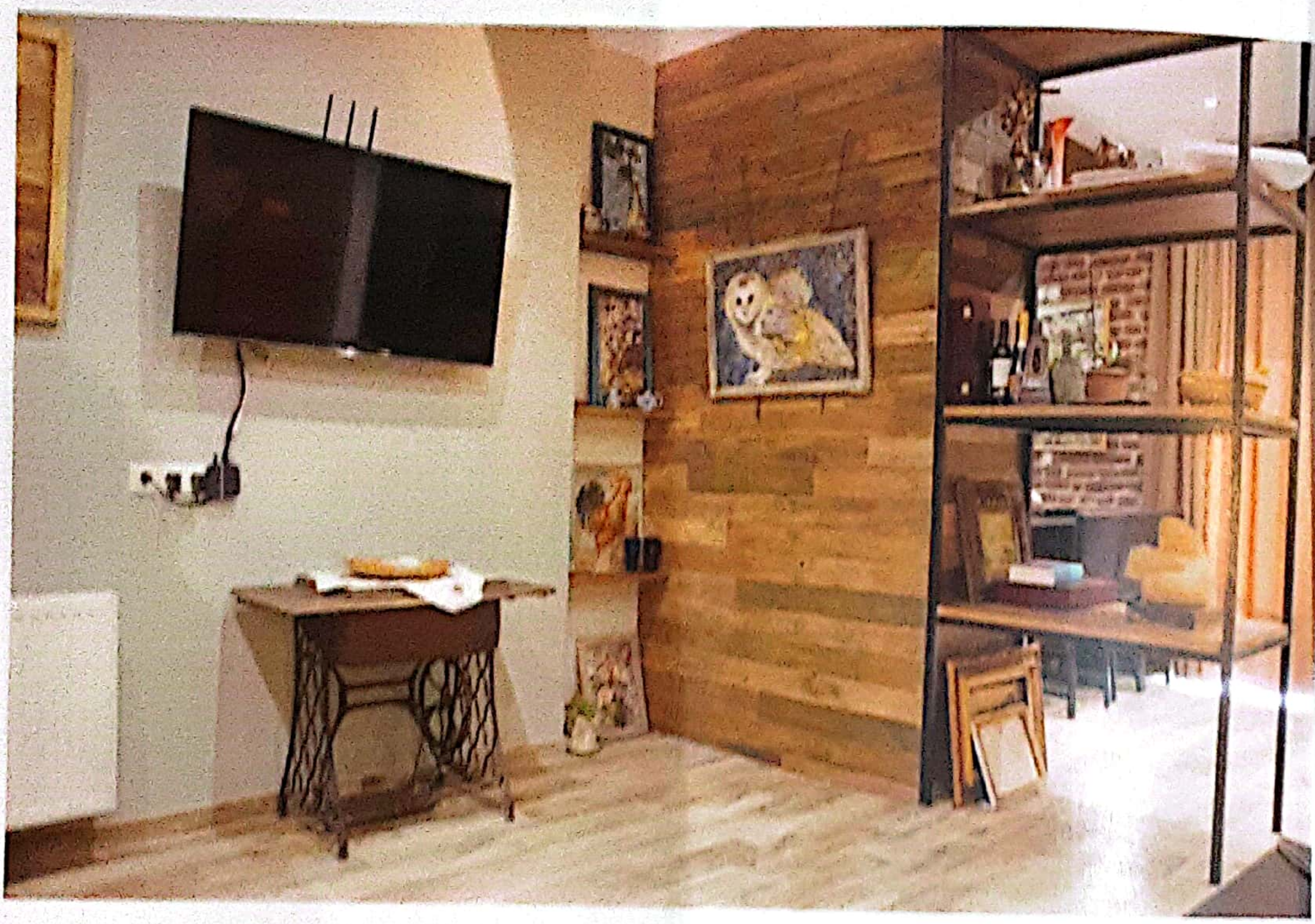
2001-2007- Tbilisi State Academy of Art, Georgia/ Medium Painting, theatre design. She is a participant in many international and local group exhibitions. since 2009 - Maia actively presented in the personal exhibitions and participates in international creative projects.

Maia Nanobashvili's Works held at Catalogue Symposium arte, Milan, Italy; Science Academy hall, Munich, Germany; Private collections /Italy, Germany, Georgia and etc.

საცხოვრებელი მ…
ცოცხალი ო…

RESIDENTIAL S…
A LIVIN…

მხატვარ- დიზაინერის მაია ნანობაშვილის იდეით ერთ-ერთი საინტერესო საცხოვრებელი …ორციელდა. მოცულობის მთლიანი სახე სასიამოვნო დისონანსებზეა აგებული. ინტერიერის …არტივიცაა, რთულიც და ლამაზიც. სივრცის მთლიანობის შთაბეჭდილება კომპოზიციის დინ…ის, ფერების ლავირებით, მოცულობით-სივრცობრივი გადაწყვეტების რითმებითაა მიღწეულ… გარემო, მისი შემადგენელი მობილური ელემენტების ურთიერთჰარმონიულობით, ერთი მთლ…ორგანიზმია, თუმცა მასში ყოველი ცალკეული ელემენტი ერთნაირად მნიშვნელოვანი და დასა…სთი ლავირება შეუმჩნეველი ნიუანსებით წარმოებს. ინტერიერის თითოეული ჰორიზონტალ…ლური სიბრტყე არაორდინალური, მხატვრული დეკორაციაა, დიზაინერული კოლაჟია. მათი …ფორმა, ტონალობა, ფურნიტურასთან, აქსესუარებთან სინქრონი, სრულყოფილების შეგრძნებ…



The residential nterior , created by designer Maia Nanobashvili, is based on the pleasant dissonances. The general principles, underlying this integral space, are sequence of unexpected solutions. Architectonics of the interior is complex and beautiful. The impression of integrity is achieved by the dynamism of composition, decoration, color [illegible] and rhythms of spatial and volumetric solutions. The [illegible] space is perceived as a unity, nonetheless consisting of self-important and original elements, integrated by a carefully considered and unobtrusive structure of minor details. Each horizontal or vertical surface of the interior is an unordinary decoration, a part of design collage. Their compositional structure, tonality, matching with furniture and accessories evoke the feeling of perfection.

მაია ნანობაშვილის მიერ განახლებული ძველი ავეჯის დიზაინი - ფორმით, ფერითა და ორნამენტებით ჭეშმარიტად ხელთქმნილია და სითბოსასხივებს. ხელოვანის ნაფიქრი მათში აგრძელებს ცხოვრებას.

მხატვრის მიერ შექმნილ კომპოზიციებში დაფარული ენერგია თანდათანობით შეიგრძნობა და აღვიძებს რაღაც თბილს, კეთილს, სუფთას. ჭეშმარიტი გრძნობების და ადამიანური სიყვარულის გამოსახატავად მხატვარი რეალობაში ეძებს მშვენიერებას. თითოეული ქმნილება მეტყველია, თავისებური ღირსებითა და სულიერი სილამაზითაა სავსე - ნათლად ჩანს მათ მიმართ ავტორის სათუთი დამოკიდებულება.

Maia Nanobashvili's upgraded old furniture designs are original and beautiful. Created by Maia are original and beautiful. Synthesis of line and color and helps her endow her designs with the delicate breath of spirituality, to share her innermost thoughts through art and make it live along with the unique coloring, shape and decoration.

The perfect mix, created by Artist, [illegible] warmth, kindness and purity. The author, inspired by the [illegible] of eternal beauty, actually seeks beauty in reality – her every work is expressive, spiritual and luminous.