

შრომები

დამხმარე სახელმძღვანელოები:

1. წერითი და ზეპირი მეტყველების განვითარების საკითხები, თბ., 2017წ., 407 გვ. (დამხმარე სახელმძღვანელო);
2. მართლწერისა და პუნქტუაციის საკითხები, (დამხმარე სახელმძღვანელო, მესამე შვსებული გამოცემა) თბ., 2017 წ.
3. ფონეტიკა - გრაფიკის საკითხები სწავლების, დამხმარე სახელმძღვანელო, გამომც. „ზეკარი“ 186 გვ., თბ., 2018 წ.
4. შაკიაშვილი ე., ქაჯაია მ., ქართული ენის სამეტყველო ფუნქციები (წერითი და ზეპირმეტყველების ზოგადი კურსი არაქართულენოვანი სტუდენტებისათვის), კითხვა/წერა/ლაპარაკი/მოსმენა, გამომცემლობა „პიკი L“, 320გვ., თბ., 2020 წელი.
5. ქართული ენის ფონეტიკის ზოგიერთი საკითხის სწავლებისათვის (არაქართულენოვანი სტუდენტებისთვის), თბ. 186 გვერდი, 2022 წ.

სტატიები:

1. ზმნისწინები და მათი ფუნქციები ქართულში, საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ჟ. „მოამბის“ დამატება, შრომები, 2008, N11, 146-150 გვ.;
2. იოტა - გვწირდება თუ არა?, საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ჟ. „მოამბის“ დამატება, შრომები, 2008, N11, 151-153 გვ.;
3. აკაკი წერეთლის ლექს „სულიკოს“ გააზრებისათვის, საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ჟ. „მოამბის“ დამატება, შრომები, 2009, N2, 74-78 გვ.;
4. გიორგი ლეონიძის მხატვრული ენის შესწავლის ისტორიიდან, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N2, 2011 წ., თბილისი, 168-171 გვ.;
5. გიორგი ლეონიძის შემოქმედება ბესარიონ ჯორბენაძის თვალთახედვით, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N2, 2011 წ., თბილისი, 172-175 გვ.;
6. გიორგი ლეონიძის პოეტური აზროვნების ბუნებისათვის, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N3, 2011 წ., თბილისი, 103-106 გვ.;
7. უზუალური მეტაფორა, როგორც ინტერტექსტური კავშირების ენობრივი მარკერი გიორგი ლეონიძის „ნატვრის ხეში“, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N1 (4), 2012 წ., თბილისი, 120-124 გვ.;
8. გიორგი ლეონიძის სამყაროს სურათ-ხატის ენობრივი გამოხატულება, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N1 (4), 2012 წ., თბილისი, 124-128 გვ.;
9. ინდივიდუალურ-საავტორო მეტაფორის რეალიზაცია გიორგი ლეონიძის „ნატვრის ხეში“, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N2 (5), 2012 წ., თბილისი, 65-69 გვ.;
10. ევფემისტური მეტაფორის როლი გიორგი ლეონიძის „ნატვრის ხეში“, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N2 (5), 2012 წ., თბილისი, 69-72 გვ.;
11. მაკორექტირებელი სწავლების თეორია და მეთოდოლოგია პროფესორ ბორის იმნაძის კვლევებში (დაბადებიდან 80 წლისთავის გამო), საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N3 (6), 2012 წ., თბილისი, 18-24 გვ., (თანაავტორები, პროფესორები: თ. მებუკე, ივ. ჯაგოდნიშვილი, თ. ჯაგოდნიშვილი);

12. უზუალური ეპითეტი, როგორც მწერლის ენობრივი სურათ-ხატის დეკოდირების ერთ-ერთი მარკერი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N1 (7), 2013 წ., თბილისი, 80-84 გვ.;
13. მწერლის ენობრივ სამყაროში შეღწევის გზები, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N2 (8), 2013 წ., თბილისი, 81-89 გვ.;
14. ინტერტექსტური კავშირების მარკერების ენობრივი ექსპლიკაცია, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N3 (9), 2013 წ., თბილისი, 111-116 გვ.;
15. მხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N1 (10), 2014 წ., თბილისი, 132-135 გვ.;
16. ასიმილაცია-დისიმილაციის საკითხები ქართულ საენათმეცნიერო ლიტერატურაში და მისი სწავლების მნიშვნელობა, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ჟურნალი „განათლება“ N1 (12), 2015 წ., თბილისი, 70-73 გვ.;
17. ქართული სოფელი სოფრომ მაგალობლიშვილის მოთხრობების მიხედვით, ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკა, ჟურნალი „წელიწდეული“, ტ. XI, 2019 წ., ქუთაისი, 214-219 გვ.;
18. ბათუმი XIX საუკუნის ოთხმოციან წლებში, ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკა, ჟურნალი „წელიწდეული“, ტ. XII, 2020 წ., ქუთაისი, 255-261 გვ.;
19. იაკობ გოგებაშვილი ქართველ მემუარისტთა მოგონებებში (სოფრომ მაგალობლიშვილი, იაკობ მანსვეტაშვილი), ხაშურის მუნიციპალიტეტის სამუზეუმო გაერთიანებისა და ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის მიერ ორგანიზებული იაკობ გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის: „იაკობი და საქართველო“ მასალები, 2021 წ., ხაშური, 146-150 გვ.;
20. დიმიტრი ყიფიანი და სადადიანო, ჟურნალი „ქართველური მემკვიდრეობა“, ტ. XXV, 2021 წ., ქუთაისი, 362-368 გვ.;
21. წინანდლის ტრაგედია ფრანგი მწერლების: ანა დრანსესა და ალექსანდრე დიუმას მიხედვით, ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკა, ჟურნალი „წელიწდეული“, ტ. XIII, 2021 წ., ქუთაისი, 161-168 გვ.

კონფერენციები:

1. აკაკი წერეთლის ლექს „სულიკოს“ გააზრებისათვის, სსიპ ახალციხის ინსტიტუტის აკადემიკოს სერგი ჯიქიას დაბადების 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (დაბეჭდილია თეზისები) ახალციხე, 26-27 ივნისი, 2009, გვ. 23;
2. გიორგი ლეონიძის ენობრივი სამყაროს ზოგიერთი წყარო, თბილისის ეკონომიკურ ურთიერთობათა სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათ შორისი დიალოგი და ენობრივი კონტაქტები“, 30.09-1.10 2010 წ., 164-176 გვ.;
3. კომუნიკაციური მოდელები გიორგი ლეონიძის ნოველაში „მარიტა“, სტუ. „ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები-2“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბ., 21-22 ოქტომბერი, 2010 წ., 358-361 გვ.;
4. Некоторые вопросы восприятия и осмысления художественного текста, „Материалы международной научной конференции, Межкультурный диалог: лингвистические, педагогические и литературные измерения“ (Азербайджан, Баку 25-27 ноября 2011 г.,) стр. 91-93.;

6. ტექსტის ლინგვისტიკა და მწერლის ენობრივ სამყაროში შეღწევის პერსპექტივები მხატვრული ტექსტის კვლევის გაშლილი შესაძლებლობებით, სტუ, „ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები-3“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბ., 8-10 ნოემბერი, 2012 წ., 248-251 გვ.;
7. Языковый мир писателя с позиций грамматического языкознания и литературоведения, Материалы международной научной конференции, „современные проблемы прикладной лингвистики“ (Азербайджан, Баку 27-28 ноября 2012 г.), стр. 242-248;
8. Структура художественного текста и некоторые особенности его преподавания, Материалы международного научной конференций, „современные проблемы прикладной лингвистики“ (Азербайджан, Баку 12-13 июнь, 2014 г.) стр. 215-217;
9. არავერბალური კომუნიკაციის კომუნიკაციური ასპექტები, სტუ, „ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები-4“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბ., 2014 წ., 190-192 გვ.;
10. ტექსტის ლინგვისტიკა, როგორც ინტეგრაციული მეცნიერული დისციპლინა, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“ III შრომები, თელავი, 2015 წ., 518-522 გვ.;
11. Значение и назначение жестикуляции и мимики, Международная научная конференция „Актуальные проблемы когнитивной и прикладной лингвистики“, 20-21 октября 2016 года, Азербайджан, Баку.;
12. ქართული სოფელი სოფრომ მაგალობლიშვილის მოგონებების მიხედვით, ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკის მიერ ორგანიზებული XI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ჟურნალი „წელიწდეული“, ქუთაისი, 26-27 ოქტომბერი, 2019 წ., 214-219 გვ.;
13. ბათუმი XIX საუკუნის ოთხმოციან წლებში, ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკის მიერ ორგანიზებული XII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ჟურნალი „წელიწდეული“, ქუთაისი, 24-25 ოქტომბერი, 2020 წ., 255-261 გვ.;
14. იაკობ გოგებაშვილი ქართველ მემუარისტთა მოგონებებში (სოფრომ მაგალობლიშვილი, იაკობ მანსვეტაშვილი), ხაშურის მუნიციპალიტეტის სამუზეუმო გაერთიანებისა და ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის მიერ ორგანიზებული იაკობ გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, 26 დეკემბერი, 2020 წ., 146-150 გვ.;
15. დიმიტრი ყიფიანი და სადადიანო (მისივე მემუარების მიხედვით), აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართველოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრის მიერ ორგანიზებული პროფესორ ტარიელ ფუკარაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ქუთაისური საუბრები“ – XVII, ჟურნალი „ქართველური მემკვიდრეობა“, ტ. XXV, ქუთაისი, 14-15 მაისი, 2021 წ.; 362-368 გვ.,
16. წინანდლის ტრაგედია ფრანგ მწერალთა: ანა დრანსესა და ალექსანდრე დიუმას მიხედვით, ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკის მიერ ორგანიზებული XIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ჟურნალი „წელიწდეული“, ქუთაისი, 23-24 ოქტომბერი, 2021 წ., 161-168 გვ.,
17. სულხან-საბა ორბელიანი რომისა და პაპ კლიმენტი XI-ის შესახებ; საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებული II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „საქართველო და ევროინტეგრაცია“, ონლაინფორმატი, შრომათა კრებული „საქართველო და ევროპა“, N 2, 29-30 სექტემბერი, 2022 წ., 93-98 გვ.;

18. გიორგი წერეთელი სოფრომ მგალობლიშვილის მოგონებებში; ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკის მიერ ორგანიზებული ამავე ბიბლიოთეკის დაარსების 150 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი XV საერთშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ჟურნალი „წელიწდეული“, ქუთაისი, 11-12 ნოემბერი, 2023 წელი.

გრანტი

ხელმძღვანელი - „ქართული ენის მართლწერა-მართლმეტყველების, ფონეტიკა-გრაფიკისა და ლექსიკა- ფრაზეოლოგიის“ სახელმძღვანელოების მომზადება“ (არაქართულენოვანთათვის)