

## სასწავლო კურსის პროგრამა (სილაბუსი ):

1. მიმდინარე ქართული არქიტექტურის განსხვავებული სახე (სადოქტორო პროგრამა) - სასწავლო კურსის კოდი : ART33506G1-LS

2. ფორმა სიბრტყეზე - ავანგარდი (სადოქტორო პროგრამა) - სასწავლო კურსის კოდი: ART33606G1-LS

3 არქიტექტურული დისკურსი და ქალაქი - სასწავლო კურსის კოდი : HEL21006G1-LS

4 შესავალი ხელოვნების ისტორიაში - სასწავლო კურსის კოდი HEL20906GI-LS

5. Архитектурный Дискурс и Город - სასწავლო კურსის კოდი HEL27006RI-LS

მონოგრაფია ნ. შავიშვილთან თანაავტორობით „მიმდინარე ქართული არქიტექტურის განსხვავებული სახე

სახეცვლილი დეკორი საერთაშორისო და ქართულ ხუროთმოძღვრებაში”

SBN 978-9941-28-928-6 2023წ

## სამეცნიერო სტატიები

1. სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი „არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“ N 17 (იმპაქ ფაქტორიანი) სტატია თ. ჭანტურიასთან თანაავტორობით -- „სააგარაკე სახლების

განვითარების ტენდენციები მიმდინარე უცხოურ და ქართულ არქიტექტურაში ” 2022 წ.

2. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი - ჟურნალი „შრომები“ - ყოველკვარტალური გამოცემა(იმპაქ ფაქტორიანი) . სტატია ნ.შავიშვილთან თანაავტორობით „ბოლო ათწლეულის კერძო ვილები ამერიკაში: ნანატრი ალტერნატივა?“ N3 (525) 2022 წ.

3.სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი „არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“N 14 (იმპაქ ფაქტორიანი) სტატია -- „ქართული რეგიონალური კულტურა და სასტუმრო არქიტექტურა“ 2021წ.

4.სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი „არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“ N 13 (იმპაქ ფაქტორიანი) .- სტატია - „თბილისთან შეუსაბამო აქცენტები“ -2020 წ.

5. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი -შრომები N 3 (517) - ყოველკვარტალური გამოცემა(იმპაქ ფაქტორიანი) . სტატია ნ.შავიშვილთან თანაავტორობით „ მემკვიდრეობის განსხვავებული აღქმა:თბილისი,რუსთაველის გამზირი N 7“- 2020 წ.

6. სამეცნიერო- ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ N 4(47).- სტატია -,, შენობის ,როგორც ორნამენტის საკითხის განხილვისათვის“ -2017წ.

7. სამეცნიერო - ტექნიკური ჟურნალი „საქართველოს საინჟინრო სიახლენი“ 4’17 - სტატია - „ტრადიციული და სემიოტიკური ორნამენტის პრობლემა XX საუკუნის არქიტექტურაში“ – 2017წ.

8. სამეცნიერო- ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ N 2(45).- სტატია - „მოზაიკური ხელოვნების განვითარების ზოგადი მიმოხილვა 2017წ.