

სამეცნიერო პუბლიკაციები -ია ბურდული 2009-2025			
წიგნები: სახელმძღვანელო, მონოგრაფია			
ავტორი	წიგნის სათაური	გამომცემლობა	გვერდების რაოდენობა
ია ბურდული	Ingenieurwesen, Aspekte der Übersetzungstheorie und Praxis ინჟინერია, თარგმანის თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტები	არაკომერც.ელექტ. სახელმძღვანელო: ISBN 978-9941-27- 231-8 (PDF) ©ი. ბურდული 2017 ეროვნული ბიბლიოთეკა. საინჟინრო ეკონომიკის, მედიატექნოლოგიე ბისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი E-mail: biblioteka @gtu.ge	127გვ.
ია ბურდული	პოსტმოდერნიზმის ზოგადკულტურული პარადიგმა პატრიკ ზიუსკინდის ნარატივში	წიგნი ISBN978-9941- 10-218-8 მერიდიანი თბილისი 2010 იუნესკოს პროექტი გრინსტოუნი ციფ.კოლექციები მერაბ მამარდაშვილის სახ. ფონდი,საპარლამენ ტო ეროვნული ბიბლიოთეკა	151გვ.
სტატიები			

№	ავტორი	პუბლიკაციის სათაური სტატია	ჟურნალის დასახელება (რეცენზირებად, საერთაშორისო ჟურნალში, საერთაშორისო საკონფერენციო მასალები (Proceedings) და სხვა)	გამოქვეყნების წელი, გამომცემლობა	ციტირების რაოდენობა
1.	ია ბურდული	Vielfältige Perspektiven des projektorientierten Lernens im DaF- Unterricht an der Georgischen Technischen Universität	რეფერირებადი ჟურნალი: გალათლეგა DOI: #2(41)	2024	10გვ.
2.	ია ბურდული	Zeitbegriff und Identität: Sasha Marianna Salzmanns Postmoderner Text	ISBN 978-9941-36-155-5 „გლობალიზაცია, იდენტობა, ლიტერატურა“ Globalisierung-Identity-Literatur თსუ, GCLA, IMI შოთა რუსთაველის სახ. ლიტ. ინსტიტუტი, საერთაშორისო სამეც. კონფერენციის მასალები	თსუ 2023	10გვ.
3.	ია ბურდული	„დამოუკიდებლობა, ტოლერანტობა და იუმორი“ - ანტიომის რომანისტის ერიხ მარია რემარკის ცხოვრების კრედო და თანამედროვე სამყარო.	„ქართული ტოლერანტობა გუშინ,დღეს“ საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი,საინჟინრო ეკონომიკის,მედიატექნოლოგიები სა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი	სტუ თბილისი 2023	
4.	ია ბურდული	მიგრანტ ქალთა დილემები გერმანულ პოსტმოდერნისტუ ლ კონტექსტში: საშა-მარიანა ზალცმანი	სტუ მსოფლიო და გენდერი	სტუ 2022	8გვ.
5.	ია ბურდული	ენობრივი სექსიზმი და ფემინისტური ლინგვისტიკის ტენდენციები	„გენდერული თანასწორობა და დისკრიმინაციის აღმოფხვრა“ სამეცნიერო შრომების საერთაშორისო კრებული	მერიდიანი 2020 თბილისი	8გვ.

6.	ია ბურდული	Imitation of the romantic codes in postmodern text (რომანტიკული კოდების იმიტირება პოსტმოდერნისტულ ტექსტში)	Publishing house "Scholar's" Press Published "Romanticism in Literature" In the Cross-road of Époques and Cultures. https://www.morebooks.de/gb/search?utf8=%E2%9C%93&q=978-620-2-30883-0 ISBN-13:978-620-2-30883-0 ISBN -10:6202 308834 EAN: 9786202308830	2018 Publishing house "Scholar's" Press Published http://www.scholars-press.com on:2018-05-31 http://www.scholars-press.com on:2018-05-31	588 7 გვ.
7.	ია ბურდული	ნიუნბერგის პროცესი, როგორც კომუნიკაციის მხატვრული დისკურსი შლინკის რომანში	SEU&SCIENCE International Scientific Conference #7(7) უკ (UDC)001.5 ფ-966 ISSN1987-8591	2018 თბილისი გამომცემლობა: შპს "ფორმა" ქ.თბილისი,	600 5 გვ.
8.	ია ბურდული	არქეტიპი - კულტურული მეხსიერება, მედეა-კასანდრას პოსტმოდერნისტული სილუეტები www.euresearch@yahoo.com	ევროპული კვლევების ცენტრი საქართველოს ევროპული არჩევანი (ISBN 978-9941-27-140-3)	სტუ თბილისი 2018 მომზ. პროც.	4 გვ.
9.	ია ბურდული	კინო-სოციალური კომუნიკაცია და ქალის პოსტ-მოდერნისტული პლასტები	მსოფლიო და გენდერი გენდერული კვლევების ცენტრი	სტუ თბილისი 2017	6 გვ.
10.	ია ბურდული	რელიგიური ასპექტები და პოსტმოდერნისტული ინტერპრეტაციები	ევროპული კვლევების ცენტრი საქართველოს ევროპული არჩევანი ედვინება ილია ჭავჭავაძის დაბადების 180 წლისთავს	სტუ თბილისი	7 გვ.

			საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი YI საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები	2017	
11.	ია ბურდული	<i>რომატიკული კოდების იმიტირება პოსტმოდერნისტულ ტექსტში (კინო – თანამედროვე კულტურის მითი)</i>	ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი <i>რომანტიზმი ლიტერატურაში, ეპოქათა და კულტურათა გზაჯვარედინზე</i> XI საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები	ქართული ლიტ. ინსტ. თბილისი 2017	5გვ.
12.	ია ბურდული	ემიგრაციის მრავალწახნაგოვანი პლასტები (თომას მანის „დახურული სივრცე“)	სეუ და მეცნიერება სამეცნიერო ჟურნალი #6	სეუ თბილისი 2017	6გვ.
13.	ია ბურდული	<i>ვინ არის რაინდი? („ვეფხისტყაოსნისა და გერმანული ეპოსის მოტივები)</i>	ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი <i>„ვეფხისტყაოსნი“ და მისი ადგილი მსოფლო მწერლობაში. თანამედროვე ინტერპრეტაციები</i>	ქართული ლიტერატუ რის ინსტ. თბილისი 2016	10 გვ. 43–53
14.	ია ბურდული	<i>ჰერმან ჰესეს თამაშის ელემენტები პოსტმოდერნიზმის ზღურბლოზე და პიესა კონტრბასი</i>	სამეცნიერო ჟურნალი „სეუ და მეცნიერება “#5	სეუ თბილისი 2016	10 გვ. 466–475
15.	ია ბურდული	Kulturwandel im Fahrwasser der Postindustrialisierung	სამეცნიერო ჟურნალი „სეუ და მეცნიერება“ #4	სეუ, თბილისი 2016	5გვ. 478–483

16.	ია ბურდული	პოსტმოდერნისტული ასპექტები... რა არის ჩემთვის ემიგრაცია	კრებული: მიგრაციის პროცესები და იდენტობის ტრანსმისია Migration Processes and Transmission of Identities საერთაშორისო კონფერენციის მასალები #1, 2015	თსუ, ქართ. ლიტ. ინსტიტუტი, თბილისი 2015	7გვ.
17.	ია ბურდული	აგრესია, ფსოქოანალიზი და ემსიპაცია შლიკის რომანი(წამკითხველი – Der Vorleser)	გენდერული კვლევის ცენტრი მსოფლიო და გენდერი	სტუ თბილისი 2015	5გვ.
18.	ია ბურდული	<i>Die „Ideen von 1914“ und die Bühne von Bertolt Brecht</i> (1914 წლის იდეებიდან ბერტოლტ ბრეხტის სცენა)	სტუ, ევროპული კვლევების ცენტრი პირველი მსოფლიო ომი და სამხრეთ კავკასია საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები 2014	სტუ თბილისი 2015	6 გვ.
19.	ია ბურდული	კულტურის როლი მშვიდობის განვითარებაში	მსოფლიო და კავკასია მეოთხე საერთაშორისო კონფერენციის მასალები(თეზისები)	სტუ თბილისი 2015	2 გვ.
20.	ია ბურდული	ენობრივი და კულტურული ურთიერთობა და სიმბოლური ნომინაცია – (ლინგვოკულტუროლო გიური კომუნიკაცია დაპოსტმოდერნისტუ ლი სიმბოლური ნომინაცია)	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურები გლობალიზაციის პროცესი	თბილისი 2014 ქართ.ლიტ. ინსტ.	10გვ. 454-463
21.	ია ბურდული	„ომი და „დედა“ როგორც სოციალური ასპექტი ბერტოლტ ბრეხტის სცენაზე	საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტი სეუ & მეცნიერება სამეცნიერო ჟურნალი#1	სეუ თბილისი 2014	4გვ. 234-238

22.	ია ბურდული	თარგმანის თავისებურება და ინტერკულტურული კომუნიკაცია დარგობრივი ენის სწავლების პროცესში	ISBN 978-9941-0-7118- 8მეცნიერებისა და საზოგადოების ფონდის განვითარების ცენტრი III საერთ. სამეცნიერო კოფერენცია BOOK Of ABSTRACTS	ბათუმი 2014	2გვ. 88-89
23.	ია ბურდული	გენდერული ტენდენციები თანამედროვე დისკურსში	გენდერული კვლევის ცეტი მსოფლიო და გენდერი #2	სტუ თბილისი 2013	5გვ. 256-262
24.	ია ბურდული	ეპოქათა გამოძახილი „ოტილია და ორი ქალი“-ნოველა (ნინო ბაქანიძის)	მულტილინგვალუ რი სამეცნიერო ჟურნალი <i>Scripta manent</i> #1(19)	სტუ თბილისი 2013	2გვ. 79-80
25.	ია ბურდული	ბეგბედერის „99 ფრანკი“ ქართულად (თარგმანის შესახებ)	მულტილინგვალური სამეცნიერო ჟურნალი <i>Scripta manent</i> #1(19)	სტუ თბილისი 2013	2გვ. 77-78
26.	ია ბურდული	<i>Fachsprache und Kommunikationsproble me</i> დარგობრივი ენა და კომუნიკაციის პრობლემები	მულტილინგვალური სამეცნიერო ჟურნალი <i>Scripta manent</i> #1(17)	სტუ თბილისი 2013	4 გვ. 14-17
27.	ია ბურდული	ბიზნესკომუნიკაცია და თარგმანი, როგორც სოციოკულტურული ასპექტი	მსოფლიო და კავკასია საერთაშორისო კონფ. მასალები	სტუ თბილისი 2012	2გვ. 144-145
28.	ია ბურდული	ქალური საწყისი და ქრონოტოპული არქექტიპი მიდიასა და ზიგფრიდის ტრაგიზმში	<i>Sromebi</i> ISBN 1512-0996 # 3 (485) (III)	სტუ თბილისი 2012	5გვ. 91-95
29.	ია ბურდული	<i>Fachübersetzung als interkulturelle Kommunikation</i>	მეცნიერებისა და საზოგადოების ფონდის განვითარების ცენტრი, საერთ. სამეც. ჟურნალი ინტელექტი # 1(42) ISSN1512-0333	სტუ თბილისი 2012	4გვ. 256-259

30.	ია ბურდული	<i>ქალისა და მამაკაცის საკომუნიკაციო ქმედებები და გენდერული კონცეპტი</i>	გენდერული კვლევების ცენტრი მსოფლიო და გედერი საერთაშორისო სამც.კოფ. შრომები(1)	სტუ თბილისი 2012	5გვ. 199-203
31.	ია ბურდული	<i>გრავალი და ვარდის სახელი მიეზინგერულ პარადიგმაში</i>	თსუ; ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი საერთაშორისო სიმპოზიუმი VI პირველი ნაბეჭდი ვეფხისტყაოსანი 300	თბილისი 2012	8 გვ. 128-131
32.	ია ბურდული	<i>Kundensprache und Intralingualer Kontrast bei der Fachkommunikation (მომხმარებლის ენა და შიდაეობრივი განსხვავებანი დარგობრივ კომუნიკაციაში</i>	ვერბალური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები საერთ. სამეც. კოფერენცია	სტუ თბილისი 2012	3გვ. 66-68
33.	ია ბურდული	<i>ფიურერის მხატვრული კოდი და ნიცსშეს „დისტანციის პათოსი“ პოსტმოდერნისტულ ჭრილში</i>	ხელისუფლება და საზოგადოება #4(24) ტომი I ISBN1512-374X	ღია დიპლომატ იური საზოგადოე ბა სტუ, თბილისი 2012	11გვ. 119-129
34.	ია ბურდული	<i>რელიგიურ– მითოლოგიური ტენდეციები და თანამედროვე ქალი</i>	ქალი და 21-ე საუკუნე საერთ.სამეც. შრომები	სტუ თბილისი 2011	3გვ. 207-208
35.	ია ბურდული	<i>ქალი და რელიგიური არქეტიპები კავკასიურ დისკურსში</i>	სტუ მსოფლიო და კავკასია საერთ. საკონფ. მასალები	სტუ თბილისი 2011	3გვ. 215-217

36.	ია ბურდული	კროსკულტურის როლი თანამედროვე საკომუნიკაციო დისკურსში	ვერბალური საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები საერთ. საკონფ. მასალები	სტუ თბილისი 2010	3გვ.
37.	ია ბურდული	იტერკულტურული კომუნიკაცია როგორც პოსტმოდერნისტულ ი დისკურსი პატრიკ ზიუსკიდის კინოსცენარებში	საქართველოს უნივერსიტეტი <i>VERBA VOLANT</i> The University of Georgia Issue 1/1	Tbilisi 2010	22-24
38.	ია ბურდული	მეფისტოფელური ხატების ფსევდოკარნაველობა გერმანულ მხატვრულ ტექსტში	<i>Scripta manent</i> #1(5) ღია დიპლომატიური ასოც. სამეცნიერო ჟურნალი	სტუ თბილისი 2010	7გვ. 27-33
39.	ია ბურდული	ფემინისტური ხედვა კრისტა ვოლფის მხატვრულ– მითოლოგიურ დისკურსში	<i>Scripta manent</i> #3 ღია დიპლომატიური ასოც. სამეცნიერო ჟურნალი	სტუ თბილისი 2010	8გვ. 16-20
40.	ია ბურდული	თანამედროვე მიმესისის დეკონსტრუქციული ტენდენციები	<i>Scripta manent</i> ღია დიპლომატიური ასოც. სამეცნიერო ჟურნალი #2	სტუ თბილისი 2009	5გვ. 24-28
41.	ია ბურდული	ქრონოტოპის პოსტმოდერნისტულ ი სიმბოლო და ლინგვოკულტუროლო გიური პარადიგმა	<i>Scripta manent</i> #1 ღია დიპლომატიური ასოც. სამეცნიერო ჟურნალი	სტუ თბილისი 2009	6გვ. 38-43

42.	ია ბურდული	<i>Postmoderne als komplexes System und Imitation des Pathos der Distanz bei Patrick Süskind</i> (პოსტმოდერნიზმი როგორც კომპლექსური სისტემა და დისტანციის პათოსის იმიტაცია პატრიკ ზიუსკინდათან)	<i>Scripta manent</i> ღია დიპლომატიური ასოც. სამეცნიერო ჟურნალი #1	სტუ თბილისი 2009	5 33-37
43.	ია ბურდული	სამყაროს სიმბოლურ-სემანტიკური ველი და პოლისტილისტიკური გამომსახველობა პატრიკ ზიუსკინდის პოსტმოდერნისტულ ხედვაში	სტუ შრომები # 4(474) ISSN 1512-0996	სტუ თბილისი 2009	5გვ. 148-152
44.	ია ბურდული	ლინგვოკულტუროლოგიური მხატვრული გამომსახველობის ტენდენციები პოსტმოდერნისტულ დისკურსში	სტუ შრომები # 4(474) ISSN 1512-0996	სტუ თბილისი 2009	5გვ. 143-147